

Projections du Rhin supérieur. Mémoire, histoire et identités dans le film utilitaire, 1900-1970

Oberrhein im Gebrauchsfilm: Projektionen von Erinnerung, Geschichte und Identitäten 1900-1970

Pr. Christian Bonah

Dr. Alexandre Sumpf

Université de Strasbourg

Prof. Wolfgang Eckart

Dr. Philipp Osten

Universität Heidelberg

Chef de projet : Dr. Tricia Close-Koenig



Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) – Dépasser les frontières : projet après projet.



Faites préserver vos enfants contre la Tuberculose
par le Vaccin B. C. G.



**Que serait la vie sans mémoire ?
Was wäre das Leben ohne Erinnerung?**

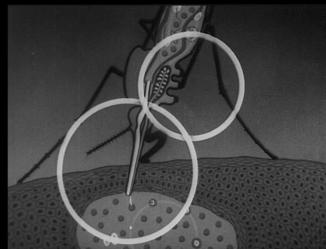
**Que serait la mémoire sans images ?
Was wäre Erinnerung ohne Bilder?**

**Que serait l'image de notre temps sans le film ?
Was wären die Bilder unserer Zeit ohne den Film?**

Quels films ? Welche Filme ?

Non-fiction, utilitaire, éphémère, amateurs ...

Dokumentarfilm, Gebrauchsfilm, Amateurfilm...



**Enseignement/ Industriel
Recherche**
**Lehre /
Forschung**

Industrie

Education

Aufklärung

Amateur

Amateur

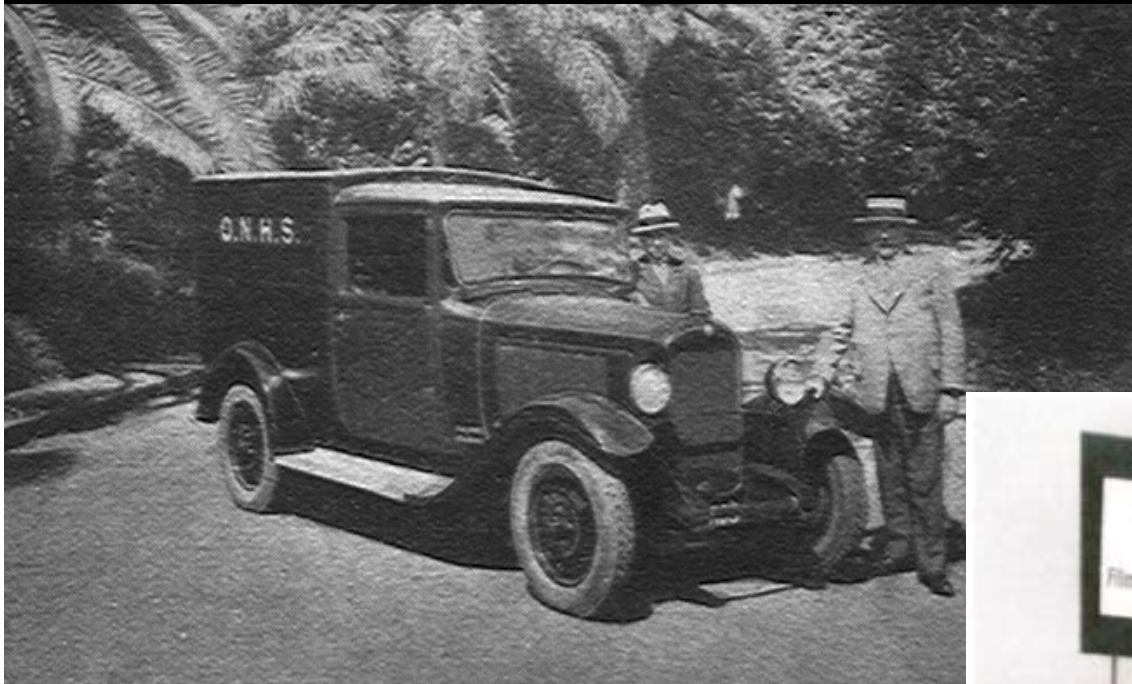
Comment ? Wie ?

Groupes automobile de propagande cinématographique

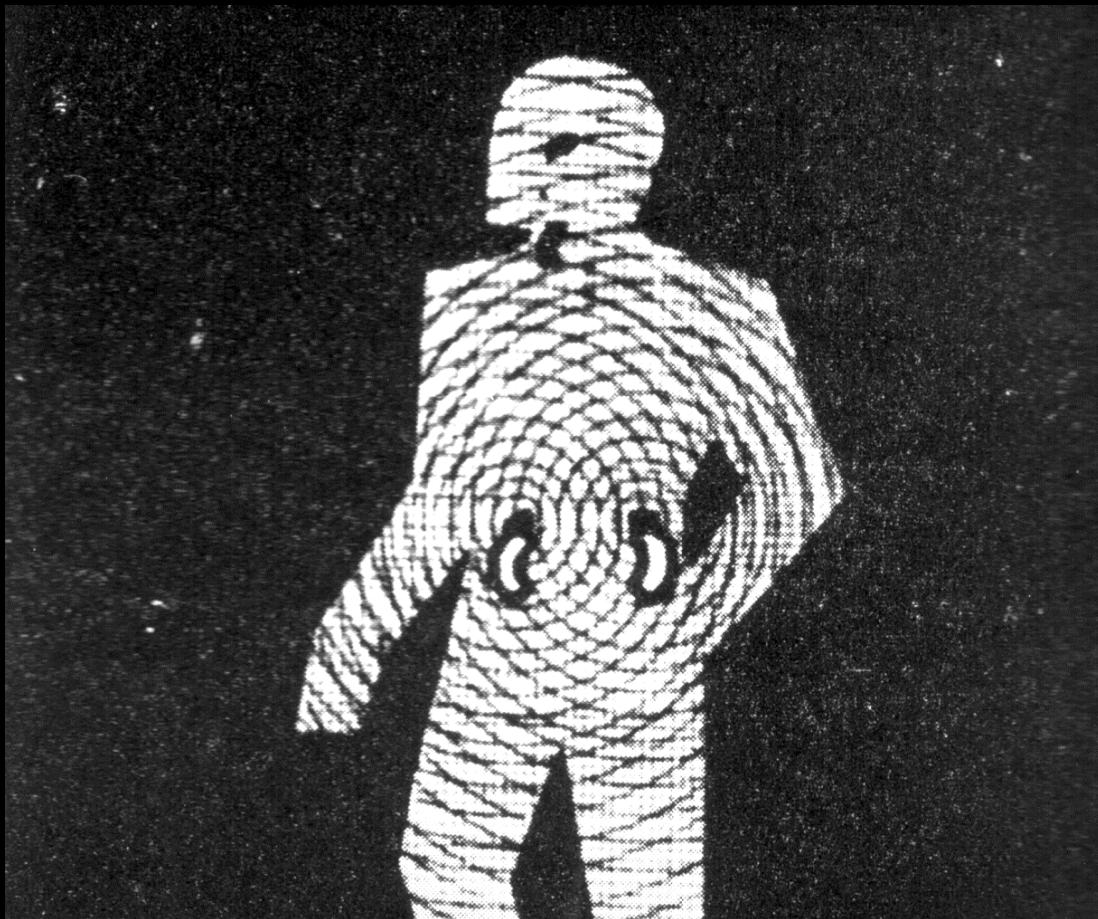
Des « roulettes » des potasses d'Alsace au Bayer Filmwagen

Automobilflotte für den Werbefilm

Lastwagen der Elsässischen Kaliwerke und ein Bayer-Filmwagen



Objectifs du projet /Projektziele



Arbeitsplan: 3 Bereiche

Programme de travail : 3 volets

- (a) « Archives »,
« Analyse »
- (b) « Publication »
de nos résultats
- (c) « Pédagogie »
populaire et
universitaire
- (a) « Archive »,
« Analyse »
- (b) « Publikation »
unserer Ergebnisse
- (c) « Verbreitung »
in Öffentlichkeit und
Universität

Notre Partenaires/ Unsere Partner

Historisches Seminar der Universität Freiburg (Prof. S. Paletschek),
Archives françaises du Film du Centre National de la Cinématographie,
Allemannisches Institut der Universität Freiburg,
Arbeitskreis Regionalgeschichte e.V. Freiburg,
Cinémathèque Suisse de Lausanne, Centre d'Archivage,
CUS la Communauté Urbaine de Strasbourg (Dépt. audiovisuel),
Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart,
Heidelberger Geschichtsverein,
Institut National de l'Audiovisuel, INA Grand Est, Strasbourg,
Kurpfälzisches Museum Heidelberg,
MIRA Mémoire des Images Réanimés d'Alsace,
Maison Inter-Universitaire des Sciences de l'Homme Alsace,
Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung,
SWR Südwestdeutscher Rundfunk, Funkhaus Baden-Baden,
Vidéo les Beau Jours, Strasbourg,
Martin Winkelheide für den Deutschlandfunk,
Zweites Deutsches Fernsehen, Unternehmensarchiv, Mainz

« Projections dans le Rhin supérieur »

Cycles de projection

Trois thématiques d'histoire sociale et culturelle sont d'ores et déjà identifiées :

- la vigne et le monde agricole,
- la propagande
- la santé et ses produits

Film- und Diskussionsveranstaltungen

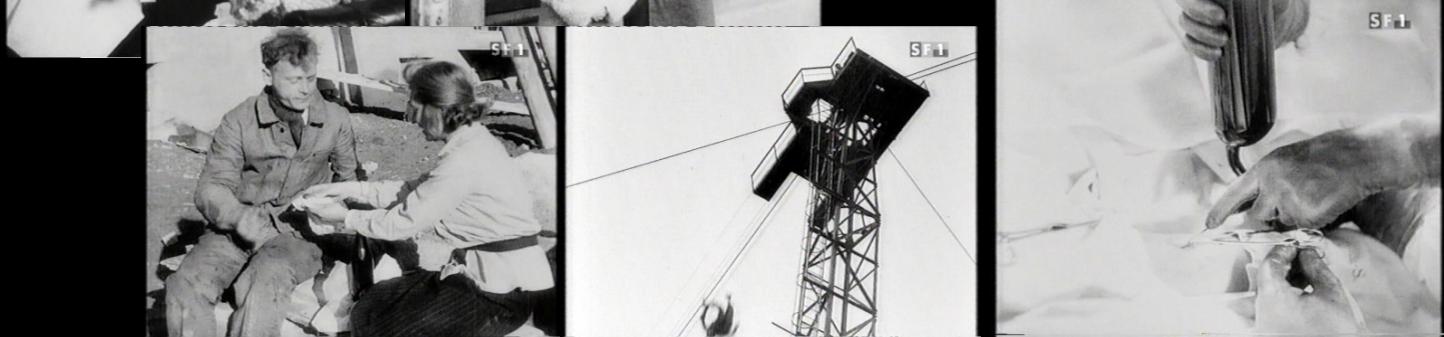
Drei sozial- und kulturhistorische Themenkreise haben wir bereits ins Auge gefasst:

- Weinbau und Landwirtschaft,
- Propaganda
- Gesundheit und ihre Produkte

La vie dans une
interregion

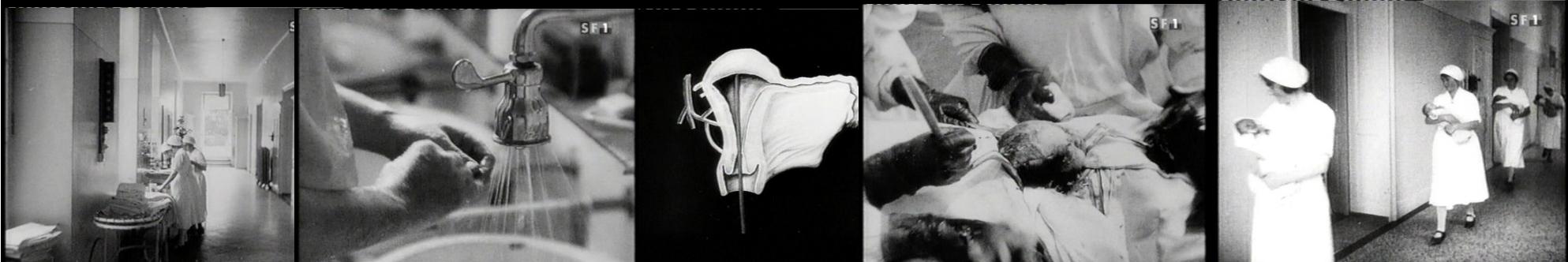


Leben in der
Interregio



Construire une
Europe « par le
bas » ...

Europa « von der
Basis aus »
betrachten



Vous êtes cordialement invités aux :

Projections du Rhin supérieur



**Projektionen von Erinnerung, Geschichte
und Identitäten 1900-1970**

Sie sind herzlich eingeladen zu:

Cycles de projection / Filmvorführungen



Projections publiques, gratuites, commentée
Öffentliche Vorführungen, umsonst, mit Einführung und Diskussion

In Strasbourg, Heidelberg, Freiburg ...