



mercredi 15 janvier

18h30 à Strasbourg

LES SPORTIVES CRÈVENT L'ÉCRAN. CONQUÊTES ET PERFORMANCES AU XX^e SIÈCLE

Projections-débats autour d'images
amateurs et professionnelles inédites



ENTRÉE LIBRE

La soirée de projection-débat s'attache à la représentation du corps féminin engagé dans des activités sportives tout au long du XXe siècle, au travers de films tournés en France – notamment en Alsace – et en Allemagne, en particulier de l'Est (RDA). Depuis les années 1900, les exercices physiques ont pris une place croissante dans le quotidien des Européens – dans des clubs amateurs et des compétitions professionnelles, sur les lieux de travail et d'étude, en groupe ou chez soi. Ce siècle voit aussi les femmes conquérir le droit à disposer

de leur corps, à développer une silhouette musclée et à l'exposer dans l'espace public, à valoriser leurs capacités d'adresse et de puissance dans un cadre de compétition. Cinéastes amateurs, actualités filmées (puis télévisées) et documentaires (de vulgarisation ou de propagande) captent des performances sportives et des mises en scène de soi. Elles permettent petit à petit aux fillettes, jeunes filles et femmes mûres d'investir des activités physiques et de revendiquer des comportements jusqu'alors réservés aux hommes.

Collection

MIRA – Mémoire des Images Réanimées d'Alsace (22 minutes)

Sélection et montage des images :

Sophie DESGEORGE

Commentaire : Alexandre SUMPF et Marion BRUN

Tennis à Obernai

1928 - 0'53 - Fonds Spindler

Partie de tennis mixte sur un court

Escrime

Années 30 - 1'26 - Fonds Forrer

Match d'escrime entre deux femmes dans un quartier de Freiburg

Fête des Libellules de Strasbourg

1936/38 - 1'38 - Fonds Breesé

Manifestation sportive du Club des Libellules (Club de sport féminin à Strasbourg)

Baignade au Baggersee

1936 - 1'02 - Fonds Breesé

Bain familial à l'étang du Baggersee à Strasbourg

La Traversée de Strasbourg à la nage

1947 - 0'58 - Fonds Rieb

Nageuses dans l'III participant à la manifestation

Manifestation sportive à Hoerd

1947 - 1'29 - Fonds Eber

Match de basket féminin

Rothau : inauguration de la piscine

Années 50 - 1'06 - Fonds Nemett

Défilé de mode des ouvrières de l'usine et démonstration de gymnastique autour du bassin

Manifestation du Rayon Sportif féminin et l'Alerte

1956 - 3'26 - Fonds Amet

Démonstration de gymnastique et danse

Entraînement de l'Alerte, « Société de gymnastique et de préparation militaire d'Epinal »

1er concours du Rayon Sportif / Moussesey 1956

Ski à Aubure

Années 50 - 1'23 - Fonds Kugler

Mme Kugler fait du ski dans les Vosges

Randonnée au Honeck

1957/58 - 1'07 Fonds Lehmann Robert

Groupe de filles en excursion dans les Vosges

1er rallye de la Route du vin d'Alsace

1965 - 1'34 - Fonds Albert

Cyclistes femmes participant à la manifestation

Marathon des crêtes

1979 - 2'12 - Fonds Herbage

Marathoniennes pendant l'épreuve sportive

Foot 50 ans Lastic

1981/84 - 2'06 - Fonds Lehmann Sébastien

Match d'équipes de football féminin

Yoga Party

Années 70 - 0'41 - Fonds Buridan

Une femme exécute des poses de yoga dans son jardin

Collection

INA - Institut National de l'Audiovisuel (23 minutes)

Sélection des images : Caroline SALA et Joël DANET

Commentaire : Joël DANET et Christian BONAH

Les Femmes et le sport

1956 – 05'05 – Ministère agriculture et pêche

Plusieurs portraits de femmes montrent leur motivation, réussite sportive, records et hautes performances : natation, tennis, patinage artistique

Collection

DEFA-Studio für Dokumentarfilme (32 minutes)

Sélection des images :

Anja LAUKÖTTER et Philipp STIASNY

Sous-titrage : Elisabeth Fuchs

Commentaire : Anja LAUKÖTTER, Philipp STIASNY

« **Sprintermacher** » En RDA, les sportifs de haut niveau qui participaient aux compétitions internationales n'étaient pas seulement des idoles sportives. Ils étaient considérés comme les fleurons d'un socialisme qui réussit, et leur quête de la haute performance était ainsi soutenue sous de nombreuses formes. L'entraînement s'appuyait sur les résultats et méthodes scientifiques les plus actuels. C'est ce que montre le film documentaire de la DEFA « **Sprintermacher** » (Le faiseur de sprinteuses, 1984) à partir de l'exemple de Marlies Göhr, teneuse du record du monde, de ses collègues sprinteuses du relais 4x100m et de leur entraîneur Horst-Dieter Hille. Dans son domaine, Hille était l'un des entraîneurs les

Collection

Landesfilmsammlung, Baden-Württemberg (22 minutes)

Sélection des images et commentaire :

Kay HOFFMANN

Montage des images : Zaid GHASIB

Echantillon de films amateurs mettant en scène des femmes sportives.

Pause sportive dans un atelier de confection de Troyes

1961 – 01'33 – Radio-Télévision Française

Deux fois par jour, les employées d'un atelier de confection de Troyes effectuent en musique des mouvements de relaxation en compagnie d'une monitrice d'éducation physique.

Femme judoka (extrait)

1963 – 04'24 – Radio-Télévision Française

Marie-Claude Median est championne de judo, un sport pratiqué en majorité par les hommes.

Le sport féminin

1965 – 10'30

Reportage sur le rôle et la place des femmes dans le monde sportif et compétitif, mais aussi sur la question du corps de la femme dans le sport : grâce ou disgrâce, maternité, capacités sportives.

plus performants : il conduisit ses sprinteuses à trois médailles de bronze, quatre médailles d'argent et dix médailles d'or aux Jeux olympiques. Marlies Göhr, qui était intégrée dans le programme de dopage de l'État, figurait parmi les meilleures sprinteuses du monde dans les années 1970 et 1980.

« **Frauen am Ball** » (1987) montre en revanche des femmes qui s'adonnent à un sport longtemps réservé aux hommes, en RDA comme ailleurs : le football. Le film offre un portrait de l'équipe féminine de Turbine Potsdam et de Bernd Schröder, qui a occupé le poste d'entraîneur presque sans interruption de 1971 à 2016, conduisant son équipe à douze titres de champion, trois coupes nationales et trois coupes européennes. Le palmarès de Schröder fait ainsi partie des meilleurs à l'échelle mondiale du football féminin. Cependant, comment une équipe réagit face à des défaites et des tensions ? C'est un autre thème que traite « **Frauen am Ball** ».

Sprintermacher,

RDA 1984, réalisateur : Dieter Raue, 19 min

Frauen am Ball,

RDA 1987, réalisateur : Detlef Tetzke, 15 min

Informations pratiques

Auditorium de la Bibliothèque Nationale Universitaire
6 place de la République
67000 Strasbourg

Tram B, C, E et F : Arrêt République

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée à l.cassarino@unistra.fr / **06 23 12 89 88**

Un événement organisé dans le cadre des projets Rhinédits (INTERREG) et BodyCapital (ERC Advanced Grant) / laboratoires ARCHE (EA 3400) et SAGE (UMR 7363) de l'Université de Strasbourg, en partenariat avec le Max-Planck-Institut für Bildungsforschung de Berlin, la Hochschule de Offenburg et MIRA – Mémoire des Images Réanimées d'Alsace.



Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
Max Planck Institute for Human Development

